

扶余乡情漫笔

尚喜春

“千古兴亡多少事？悠悠，不尽长江滚滚流。”在岁月的长河中，有一座东北小城，似一渠甘甜的清泉，润泽着广袤的黑土地，那便是我的家乡扶余。

扶余的历史，如同一部厚重的书籍，承载着岁月的沧桑变迁。曾经的辉煌与荣耀，在时光的长河中留下了深深的印记。在北方的松嫩草原，先后有夫余族、高句丽族、靺鞨族、契丹族、女真族、蒙古族、满族在这里繁衍生息。作为与中原王朝关系密切的地方民族国家，扶余国历史悠久，最早在《史记》中出现。《三国志·夫余传》载的是“夫余在长城之北，去玄菟千里，南与高句丽、东与挹娄、西与鲜卑接……”扶余，这座有着悠久历史的小城，穿越历史的云烟，历久弥新。

七律·扶余

辽金地起兵犁，今日童翁下木棋。
旌旗号角音尚在，几度离乱马车齑。

三江秀水年相似，一挂枝头月满西。千古兴亡多少事，折扇摇处品茶余。每当沉思泛起，心头便会浮现出那片广袤无垠的黑土地，肥沃而深沉，孕育着无尽希望与生机。“一畦春韭绿，十里稻花香。”春日里，微风轻拂，田间的麦苗轻轻摇曳，仿佛绿色的海浪，一波接着一波，向着远方蔓延。田埂上，野花星星点点，五彩斑斓，散发出淡淡的芬芳，那是独属于扶余大地的气息。

夏日来临，阳光炽热而浓烈，松花江的水面波光粼粼，宛如一条银色的丝带蜿蜒而过。“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”，江边的垂柳依依，柳枝随风舞动，像是大自然的画笔在水面上画出一道道优美的弧线。位于扶余市增盛镇境内的南鹰山，紧邻松花江，形成了独特的湿地景观。

七绝·游南鹰山

十里山花相映开，云霞可是落凡埃？
清溪一脉飞虫鸟，醉斜夕阳不肯归。

秋天，是扶余最迷人的季节。“稻花香里说丰年，听取蛙声一片。”花生铺天盖地，玉米迎风挺立，稻穗金黄低垂，仿佛在向人们诉说着丰收的喜悦。果园里，红彤彤的苹果挂满枝头，宛如一个个小灯笼，照亮了果农幸福的脸庞。秋风掠过，树叶纷纷飘落，为大地铺上一层五彩斑斓的地毯。

“莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。”冬日的扶余，别有一番韵味。雪花纷纷扬扬地飘落，整个世界银装素裹，宛如童话中的仙境。“千树万树梨花开”，泼貂冰雪乐园里，感受冬，感受冰雪的快乐。孩子们欢快地滑冰、抽陀螺，红扑扑的脸蛋和欢快的笑声，让寒冷的冬日满是温暖。

承载着岁月的记忆的老街，擎着完颜阿骨打的雕塑，诉说过去的故事。街头巷尾的小吃摊，散发着诱人的香气，那是家乡独有的味道。“昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家”，还有那善良淳朴的乡

亲，他们的笑容如同春日暖阳，温暖着游子的心。邻里之间的相互帮衬，节日里的热闹团聚，无不展现着扶余人的热情与真诚。

七律·乡音

梦回阡陌小村前，几处闲居起晚烟。昔日孩童音应在，今时衰鬓镜堪怜。纵然飞鸟思高远，却是临窗对暑寒。孤月一轮千古问，而今宣室以何年？扶余，你是一部厚重的史书，是一首激昂的赞歌，你用广袤的土地，养育了一代又一代的儿女；用那古老而深沉的历史底蕴，孕育出坚韧不拔的人民；用那美丽动人的自然风光，演绎出如梦如幻的交响乐章。

你的历史，是一部波澜壮阔的史诗；你的现在，是一幅生机勃勃的画卷；你的未来，必将是一片光芒万丈的星辰大海。

扶余，我的家乡，愿你永远繁荣昌盛，永远福泽绵长！



三角龙湾印象

高洪军

妻子单位团建，要去梅河口、辉南三角龙湾，邀请我一同前往为她们摄影拍照。三角龙湾是我向往了多年的地方，终于要成行了，怎能不喜出望外。

次日的午后，我们一行17人驱车前往梅河口、三角龙湾。一路上，大家歌声不断，你方唱罢我登场，空气中都是欢乐的味道。随着车轮的滚动，窗外的风景逐渐由城市的喧嚣转变为乡村的宁静。远处的山峦连绵起伏，绿意盎然，仿佛一幅幅天然的画卷，让人心旷神怡。到达梅河口时天色尚早，大家畅游海龙湖、梅小野、北知村、不夜城。第二天早上，大家不到6点就纷纷起床收拾行囊，各个精神抖擞，昨日的疲惫一扫而光。

车辆行驶了两个多小时，终于抵达三角龙湾。首先映入眼帘的是那片湛蓝的湖水，湖面平静如镜，倒映着蓝天白云，宛如一幅宁静而生动的画卷。温柔的阳光透过薄薄的云层，洒在湖面上，波光粼粼，仿佛无数颗钻石在水面上跳跃。湖边的柳树垂下长长的枝条，轻拂水面，仿佛在梳理自己的秀发。微风吹过，柳枝轻轻摇曳，沙沙作响，仿佛在诉说着古老的故事。偶尔几声鸟鸣，更增添了几分生机与活力。湖中，几只小船悠然自得地划过，游客或谈笑风生，或静享湖光山色，那份宁静与和谐，让人不禁放慢了脚步，沉醉在这片宁静之中。

我们乘船在湖面上缓缓前行，湖水清澈见底，可以看到水中的鱼儿自由游弋。船行至湖中央，四周的山峰环绕，仿佛置身于一个巨大的绿色怀抱之中。湖水的清凉与山间的清新空气交织在一起，让人感到无比的宁静与舒适。正在回味中，船已经行驶到了对岸，我们穿越经年斑驳的回廊，邂逅一场心灵的对话，来到了原始森林。这里的树木种类繁多，有枫树、桦树、柳树，还有那金黄色的银杏树，它们在阳光的照耀下，色彩斑斓，美不胜收。走在林间的小道上，脚下是厚厚的落叶，踩上去发出沙沙的响声，仿佛是大自然的乐章。

午后，我们沿着湖边的小径前行，一处潭水呈现在我们的眼前，水雾弥漫的潭水，宛如轻纱笼罩的水墨画，朦胧而神秘。潭水静谧，仿佛时间在这里凝固，水面如镜，倒映着四周的山峦和树木，它们在水雾的轻抚下，变得柔和而模糊，朦胧中透出一种难言的美。

水雾在潭面上缓缓飘动，如同轻纱般的轻盈，随风起舞，时而聚拢，时而散开，给潭水增加了几分灵动和神秘。阳光透过水雾，折射出斑斓的色彩，呈现出一种梦幻般的光泽，仿佛是天上的瑶池落入凡间，让人沉醉其中，忘却尘世的喧嚣。

不远处一条清澈见底的溪流从高处的山涧缓缓流淌下来，

水声潺潺，如同一首悠扬的乐曲，让人的心灵得到净化。溪水净透，可以清晰地看到水底的鹅卵石和游动的小鱼。

沿着溪流而上，溪边生长着各种各样的植物，其中不乏珍稀的花儿。这些花儿在阳光的照射下，色彩斑斓，争奇斗艳，与周围的青山绿水相映成趣。

继续前行，便来到了吊水壶瀑布。其中一处水流好似喷泉，从崖间凌空喷下，形似茶水从壶嘴倒出。另一处瀑布宽约十米，从高处倾泻而下，水声轰鸣，水雾弥漫，仿佛是大自然的交响乐。站在瀑布前，感受着水珠溅到脸上，凉爽而清新。瀑布下方的潭水碧绿，清澈见底，潭边的岩石被水花冲刷得光滑如镜，水面上漂浮着几片落叶，随波逐流，仿佛在诉说着岁月的故事。

在这里，无论是湖光山色，还是瀑布飞流，都让人感受到了大自然的壮丽与神奇。三角龙湾和吊水壶瀑布，吸引无数游客前来探寻。在这里，人们可以暂时忘却尘世的喧嚣，与大自然进行一次心灵的对话，感受那份宁静与和谐。

归途中，回望那渐渐远去的三角龙湾，心中充满感激。感谢大自然赋予我们的这份美好，也感谢生活给予我们的每一次旅行，让我们有机会去探索、去发现，去感受这个世界的奇妙与美好。

北纬43度的绿

王雪岩

汽车在公路上行驶，公路两旁是已经罩盖的玉米田。“生活中从不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”车窗外疾驰而过的是满眼的绿。

连绵不断的绿，是四平夏天黑土地的新装。绿也分层次，庄稼的绿，大地的绿，松树的绿，斜坡的绿，水边的绿，树梢的绿，都不一样，绿得各具特色，风吹过去，杨树的叶背接力赛般依次变白，车速快，白成一条线，车速慢，白成一片汪洋。

途中小憩，玉米的拔节声经由绿色的渲染格外动听。车过梨树南，玉米已过膝，变得深绿，那是东北的绿，吉林的绿，黑土地的绿，北纬43度的绿。脑海中想起曾读过的《探索北纬43度黄金玉米带“绿色崛起”之路》一文中说，梨树的位置得天独厚，地处北纬43度，是吉林黄金玉米带，与同纬度的美国玉米带、乌克兰玉米带并称世界三大黄金玉米带，年降水量丰沛，日照时间长，昼夜温差大，土地肥沃，长出的玉米品质超级高。

在绵延不断的深绿中是一排排的蔬菜大棚，透明塑料布在绿茵的映衬下变得浅绿，为通风换气，大棚都开着天窗，或侧面开着缝，调皮地露出一闪一闪的嫩绿。

一路向西北，车过林海

镇。时值盛夏，林海绿原，倏忽而过间，庄稼、绿树……横平、竖直或斜插在那里，让你惊讶它的整齐或神奇，成了窗外一道道靓丽的风景线。倘若这时车走下坡路，地势再由低变高，映入眼帘的便是那些树梢，恰如黑土地的绿头型，卷发的是榆树，披肩的是柳树，马尾的是柏树，扎发髻的是柞树……满眼皆绿，横无际涯。

车入双辽东，乍现辽阔的草场，绿草随风涌动，“柔和如卷雾，摇曳似行云。”路边树下，林子深处，都是柔柔的小草，好想躺上去。双辽的玉米秧不像梨树的那般肆意生长，草也不去和庄稼抢养料，绿化带也变成了缩小版，车速飞快，两旁的绿树飞速后退，带我穿越一个绿世界。

“请到这里来，这里是一个青青世界，青青从这里的每一片草上来，每一片树叶上来，如果你觉得心情太浮躁，这里将为你荡涤一切尘埃……”车是绿的，文友的背影是绿的，还有绿背包、绿防晒服……人们是如此地钟爱绿色，就连路边宣传板上开屏的孔雀，大部分羽毛也是绿的。

26段小视频和425张照片见证，我对北纬43度黑土地上的绿爱得如此深沉。

黑土地

