

## 想起汨罗江

葛筱强

我已把前半生的睡梦  
全部丢到江水中了  
这些年的幸与不幸  
忠告与疑惑,泪与笑  
优美的往事  
与半夜醒来的星星  
我已全部交给了东流水

从一首诗中  
回到遥远的故土  
并非什么难事  
而从无数只  
不可描述的龙舟  
回到生活的客棧  
比回到与性命相连的涛声中  
显得更为遥遥无期

高天上流云啊  
山谷里有鸽子  
今天,我从装满雨水  
与闪电的  
花篮里出发  
汨罗江,正用野蜂的舞蹈  
纪念一个人的再次重生

今年又是大丰收  
无边秋色最迷人

梨花妈妈白了头

鸟儿唱,东风柔,  
春雨绵绵贵如油。  
浇开一树梨花美,  
梨树心事满枝头。  
为了孩子更甜蜜,  
梨花妈妈白了头。

大苞米

青油油的秆儿  
黄灿灿的棒  
七彩的胡子晃太阳  
满口金光灿灿  
唱出农家新希望

## 端午时节葫芦瓢

王永林

在往昔的岁月里,故乡的端午,可以与中秋节媲美,是有着隆重仪式感和浓重神圣感的大节日。

每年一到端午,故乡东邻西舍前院后屋的大姑娘小媳妇们,都争先恐后地把屋内屋外洒扫干净,纷纷穿上鲜艳的花衣裳,拿来先前上供销社赶集买好的彩纸,用那双灵巧灵动又灵气的手,叠出长相鼓鼓溜溜方方正正神气好看的五彩葫芦。待落霞笼罩田间,劳作的男人悠然收工回家,在满身绿叶的杨树条上把葫芦和一束束艾草拴好,一串串地插在门庭上和窗户亮子里,院内的鸡架棚和猪圈门前,村中水井的辘轳架上。乡村傍晚,那随着微风飘呀飘的五彩斑斓的葫芦,在艾草芳香的陪伴下,霎时赋予炊烟笼罩的乡村浓郁的节日神韵。

五月节这天一大早,当奶奶和妈妈的很早就起来,虔诚地给孩子们拴五彩线、挂小扫帚、戴小兜兜、打香荷包。紧要处插上葫芦,是护佑一家人生活走运、五福临门;插在门庭上的艾草,防范五毒的侵入,五彩线能够避免害虫、蛇蝎的伤害;小扫帚可以扫净家里家外的不洁不祥之物;小兜兜将精心保护命门小肚

脐,助力少年长大成人……为啥挂葫芦不用柳树条、榆树杈,而刻意选白杨树条?让人想到了周武王时,“神农取丹药给杨戩,用杨枝洒酒,可治传染之疾。”端阳之节,先民们向往明媚的阳光,期盼热情的阳气,祈求艳阳的关照。

有一年五月节,生产队杀了肥猪,分了鲜肉。家家户户的饭桌上,盛满了喜庆和欢乐。奶奶煮好为一家子攒齐了的鸡蛋、鸭蛋和咸鸭蛋,每人分了十几个,平常日子难得一见的好吃食,让家人的脸上都挂着笑容。吃过蛋和早饭,奶奶让我挎着小筐给猪圈送鸡蛋,说是为了猪圈身体旺兴,全屯子的猪马牛羊等六畜太平。刚一出门,我发现满村是挎着小筐提着彩葫芦艾草的小孩子,那浩浩荡荡的队伍,争先恐后地把赶道(农村当年放马牛羊猪的大道)上的猪圈团团围住,纷纷把十个八个煮熟的鸡蛋送给猪圈。

悠悠岁月里,葫芦是中华文化的一个重要密码。葫芦者,福禄也。它不仅亲切地走进寻常百姓的生活,早已成了人们心目中增寿、降瑞、除邪、护福、佑子孙的吉祥符号,而且演绎了丰富多彩的神话传说和吉祥福瑞的中国故事。李时珍的《本草纲目》充分考证了葫芦的药理作用,它能用于热痢、肺病、皮疹、水肿及腹水的治疗,有润肌肤防癌的功效。

以《神农本草经》为开端,艾草早已和华夏民族结为铁杆好友。艾草者,芳草也。广泛流传的艾灸,就是用艾叶制成的艾条加热,刺激人体穴位或者特定的部位,借助艾草的药性,达到通络驱寒等目的。艾草浓烈的香气,还能驱蚊防病。唐代大诗人白居易精通百草的药性,他的“豆苗鹿嚼解乌毒,艾叶雀衔夺燕巢。”告诉人们,如果小鹿中了带毒的箭,给它嚼一点豆叶就可以帮忙化解;有的鸟雀想投机取巧来夺燕子的巢穴,只要叼着艾叶过来,燕子就会弃家出走另筑新屋。

采药,是最古老的端午习俗之一。《夏小正》载:“此日蓄药,以禳除毒气。”《岁时广记》引《荆楚岁时记》文:“五月五日,竞采杂药,可治百病。”农历五月,进入了炎热的夏天,先民就用各种中草药预防五毒之害。端午日午时阳气极盛,恰是草木一年中药性最强的一天,趁着端午去采药的习俗一直在流传。南方沿海地区流行有“浴苦草”,就是端午用苦草、麦药和菖蒲、艾蕊等烧水给孩子洗澡,以祛除百病。时至今日,除了端午吃粽子、赛龙舟之外,有的地方还延续端午午舟市的民俗。由于艾草极其皮实地繁衍生长,除极干旱与高寒地区之外几乎遍及全国,端午插艾辟邪的习俗就这样顺理成章地走进大江南北千家万户。

陆游在《乙卯重五诗》里吟到:“重五山村好,榴花忽已繁。粽包分两髻,艾束著危冠。旧俗方储药,羸躯亦点丹。日斜吾事毕,一笑向杯盘。”端午节火红的石榴花开满绿色掩映生机勃勃的山村,家庭主妇忙着包粽子,为官之人在高冠上插着艾蒿,熟悉中草药的人们将用祖传的药方配制的良药装进“宝葫芦”,羸弱者的额头点上了辟邪的“美人痣”朱砂。太阳西斜时分,忙完了节日必须的“规定动作”,家人早把下酒菜备好,年逾古稀的放翁便在文人墨客辈出的家乡,放达地品味起绍兴雄黄酒。这首诗虽然语言质朴,但那榴花氤氲的山村风光,江南端午的风俗风流,淳朴民风的安然惬意,以及对祖国强大的渴望期盼,至今仍荡漾在我们心间。

通过端午悬挂葫芦插艾蒿等仪式和习俗,清晰地表达了那些热爱生活的先民们心向往之的告别苦难的诉求——他们热切的期盼能通过不懈的努力抗争,远离五毒,祛除病魔,免受灾难,老幼皆福。

每一个传统节日,都承载着中华民族的聪明才智文化自信和对美好生活的不懈追求。不知故乡挂葫芦的习俗是否还在传承,但我脑海里始终流动着小孩子给猪圈送祝福那浩浩荡荡的队伍,心中始终飘荡着各家各户门前那五彩斑斓的葫芦……

小村是本什么书

唰唰唰,是雨来读  
风来读,呼呼呼  
燕子叽叽喳喳问  
小村是本什么书?  
新楼高高是书脊  
乡路弯弯是目录  
桃李杏花做封面  
小村是本彩色的书  
乡村振兴是内容  
芳香阳光做插图  
读来读去真陶醉  
字里行间是幸福

田野飞来无人机

田野飞来无人机  
飞到东来飞到西  
浇水施肥除杂草  
帮助庄稼长力气  
种田进入好时代  
农家用上新科技

樱桃树高又高

樱桃树,高又高  
小红灯笼树上飘  
快给东风照个亮  
别让春天走丢了

## 乡土童谣十首

曹景常

樱桃树上结天星

樱桃树上结星星  
对着春天眨眼睛  
满树都是小秘密  
替我保密行不行?

小鸟摇头枝上笑  
喜讯保密可不成  
工作队引进好项目  
领着乡亲搞振兴  
大红樱桃新品种  
小康路上立大功  
乡村生活像樱桃  
一天更比一天红

爸妈和我聊微信

爸妈打工远得很  
我在家里想得紧  
姑姑给我看手机  
爸妈和我聊微信

有图像 有语音

千里万里都变近  
心里话儿尽情说  
爸妈和我更贴心

乡村夜晚亮堂堂

乡村路灯真叫忙,  
盏盏都像小银行;  
不存钱,不储粮;  
大把大把存阳光!  
等到夜晚放光彩,  
小村变得亮堂堂;  
绿色能源太阳能,  
照着乡村奔小康!

乡村正开音乐会

蟋蟀唱,蛙鼓脆;  
乡村正开音乐会。  
月光光照大地,  
稻花香芬惹人醉;  
庄稼拔节咋作响,  
就像原野小乐队;  
鱼跃水面来鼓掌,

瓜香果香绕村飞;  
笛声悠悠唱小康,  
广场舞得星星醉!  
精彩节目献给谁?  
乡村振兴工作队!

乡村秋色最迷人

周末游,到乡村  
满眼秋光遍地金  
绿色食品无污染  
还有农家大锅炖  
乡居民宿赛宾馆  
早晨空气更清新

黑土地

